

# BESTE PAUL WESTERBERG,

Voorwoord



Een festival moet een naam hebben en dat van ons is vernoemd naar een nummer van jou. Jij schijnt op jouw beurt het nummer te hebben vernoemd naar de plek waar je op de Amerikaanse radio de beste alternatieve stations kon vinden. Daarvoor moest je de knop naar links draaien. Tenminste, ik heb altijd gelezen dat de uitdrukking daarvandaan kwam. Ik ben niet Amerikaans, ik heb geen idee of dat klopt. Mocht het op een rechtszaak aankomen, dan kan ik me daar dus achter verschuilen, maar we weten allemaal beter: het festival is vernoemd naar een liedje van The Replacements.

The Replacements is een van mijn favoriete bands. Niet alleen om de muziek, maar ook om de verhalen die bij de band horen. Optredens in totale dronkenschap, ruzie op het podium, geniale optredens die worden afgewisseld met shows waar alleen maar slechte covers worden gespeeld. Zo'n chaotische show had ik graag gezien, maar ik was er te laat bij. De eerste keer dat ik The Replacements live zag, was pas bij het reünieconcert in Chicago. Dat was gewoon goed. En Left of the Dial werd gespeeld.

De reden om het festival Left of the Dial te noemen, ligt voor de hand. Je moet de knop naar links blijven draaien tot je in oktober in Rotterdam uitkomt en dáár vind je dan de beste alternatieve muziek. Van bands die hun stinkende best doen. Tot nu toe heeft er tenminste nog nooit eentje stomdronken slechte covers staan spelen. En ergens is dat best jammer. Ik zou het een mooi eerbetoon vinden.

Mocht je ons willen aanklagen voor het gebruiken van je songtitel, zou ik je aanraden nog even te wachten. Tot nu toe heeft Left of the Dial alleen maar geld gekost, dus bij ons valt niks te halen. Misschien over een paar jaar wel. Misschien dat we dan grote sponsorcontracten hebben en dat mensen grif een paar honderd euro voor een kaartje betalen. Het zou allemaal kunnen, maar in alle eerlijkheid: die kans is heel klein. Met goeie muziek valt over het algemeen nu eenmaal minder geld te verdienen dan met slechte. Daar weet jij alles van. Daarom wilde ik voorstellen dat wij Left of the Dial gewoon als festivalnaam mogen blijven gebruiken. In ruil daarvoor houden we altijd een plekje voor je vrij. Mocht je langs willen komen, ben je welkom.

Minke Weeda